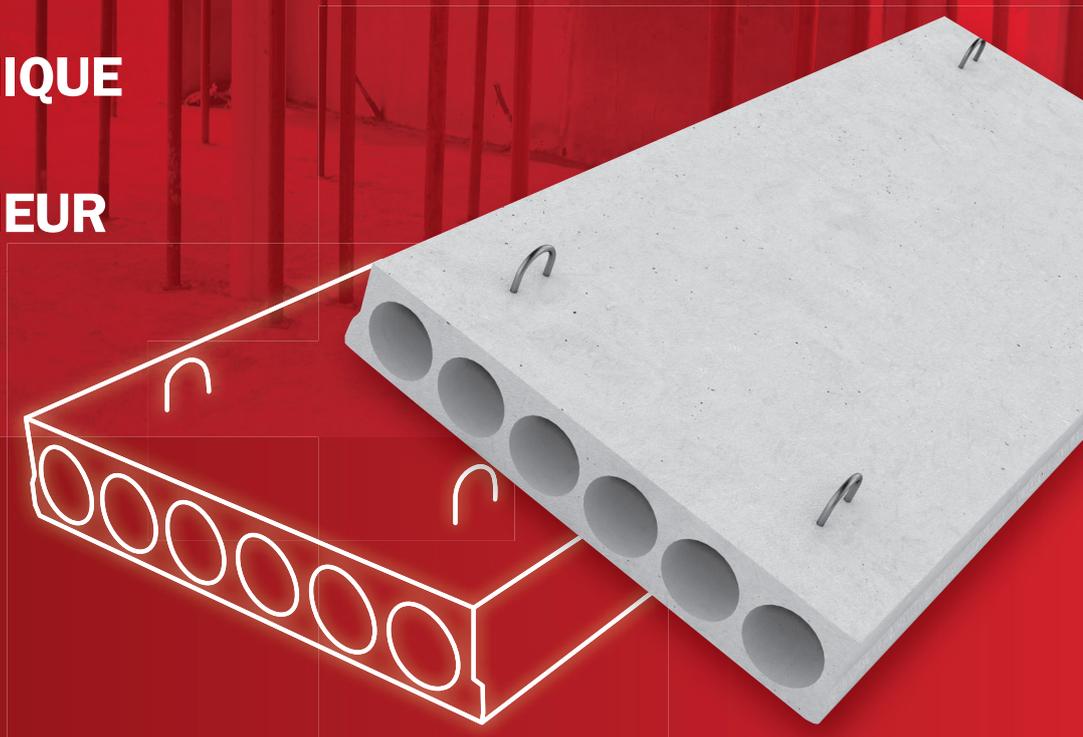


L'ART

du plancher

LE CAHIER TECHNIQUE
POUR PASSER
À L'ÉTAGE SUPÉRIEUR



Des murs, un toit ... Longtemps, la construction humaine s'est limitée à ce dénuement, sauf pour les cités lacustres, où il a fallu plancher sur le plancher. Depuis, l'homme a inventé le voûtain, le hourdis, le collaborant... et des dizaines de manières de se jouer de l'apesanteur. Dans ce cahier technique, vous retrouverez tous les planchers, leur technique de pose, la façon de les isoler et de les revêtir !

NATURE DE PLANCHER

200 LE PLANCHER HOURDIS

Conçu comme un jeu d'assemblage d'éléments standard, ce procédé est parfaitement adapté au savoir-faire des entreprises générales de maçonnerie.

208 LE BÉTON ARMÉ

Lorsque le chantier prend de l'ampleur, dans le collectif, par exemple, le béton armé remplit l'espace, celui des planchers comme celui des parois.

212 LES PRÉDALLES BÉTON

Création hybride des deux techniques précédentes, ce procédé offre un important gain de temps pour les petites constructions en série, un lotissement, par exemple.

216 LE BOIS

Le bois a toujours été présent. Il reste parfaitement d'actualité pour la conception des planchers et pas seulement en MOB (maison ossature bois).



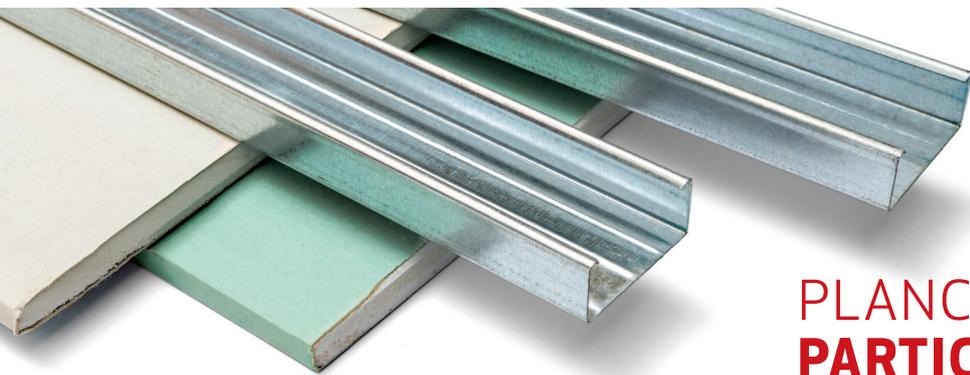
222 LES COLLABORANTS

Une autre création hybride, lorsque le béton doit s'accommoder d'un support au comportement différent, en bois ou en acier.

226 LES PLANCHERS BAS

Le plancher du rez-de-chaussée est assimilé à une dalle dans le langage courant. En pratique, il nécessite quelques adaptations.





PLANCHERS PARTICULIERS

ISOLER ET HABILLER LE PLANCHER

230 LES CHAPES

Il faut une couche de finition sur le plancher brut qui va assurer l'interface entre le support et le revêtement décoratif. C'est l'un des nombreux rôles de la chape.

232 PERFORMANCE THERMIQUE : L'ISOLATION

C'est évident pour le rez-de-chaussée et sous le toit. Dans de nombreux cas, ça l'est aussi désormais pour les planchers intermédiaires.

236 LES REVÊTEMENTS

On peut aimer le béton brut, mais la tendance majoritaire prône le revêtement de sol. La revue d'effectif est particulièrement riche.

244 SOUS LE PLANCHER : LE PLAFOND

Sous le plancher, le plafond. C'est une lapaissade qui dissimule de nombreuses difficultés techniques : sans adhérence ou fixation, rien ne tient !

248 LES PLANCHERS SURÉLEVÉS

Le plafond suspendu est une pratique courante. Le plancher surélevé est son jumeau à l'étage supérieur. Il commence à faire des émules.

250 LE TOIT-TERRASSE

Tout à la fois un plancher, une terrasse et un toit, ce niveau rassemble tout ce que la maçonnerie comporte comme difficultés techniques.

252 POINTS SINGULIERS

S'il n'y avait pas d'exceptions, il n'y aurait pas de règles. Et le plancher n'échappe pas ... à la règle.

254 LES PLANCHERS ANCIENS

La généralisation du béton après guerre a considérablement modifié la conception des planchers. Autrefois, ils étaient en bois, mais aussi en briques.

