

# Gamme Equilibre

Peinture murale acrylique de haute qualité.  
Conditionnements : 2,5 L



## Caractéristiques

### Les points forts du produit

- Monocouche
- Ecolabel
- Résiste aux frottements et aux lessivages
- Formule onctueuse facile à appliquer
- Couleurs intenses et durables

### Description :

Peinture spécialement conçue pour les murs, Equilibre se décline en trois aspects pour décorer toutes les pièces de la maison

<b>Destination</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Intérieur</li> <li>▪ Murs</li> <li>▪ Toutes pièces suivant l'aspect</li> </ul>
<b>Aspect</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mat poudré</li> <li>▪ Satin léger</li> <li>▪ Satin renforcé</li> </ul>
<b>Temps de séchage</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sec au toucher : 2h à 4h suivant l'aspect. Recouvrable : 8h.</li> </ul>
<b>Rendement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 12 m<sup>2</sup>/l, en fonction de la nature des fonds et du mode d'application</li> </ul>

## Mise en oeuvre

### Matériel d'application

- Pinceau spécial acrylique
- Rouleau "murs & plafonds" à poils moyens (12mm)

### Mise en oeuvre

● Préparation des supports

La qualité du résultat final dépend aussi largement du soin apporté à la préparation.

- Vérifiez que le support est sain, propre et sec.
- Egalisez le relief du support : grattez, poncez, et enduisez si nécessaire, puis époussetez soigneusement.
- Egalisez l'absorption des fonds : Appliquez la sous-couche "PRÉPARE avant peintures murales" sur toute la surface.
- Sur les anciennes peintures glycéros, satinées ou brillantes, recréez l'adhérence : poncez à l'aide d'un papier abrasif puis époussetez.
- Sur plaques de plâtre : appliquez "SPGT Sous-couche Plaques de Plâtre" de Tollens pour les plaques de plâtre cartonné, et l'impression universelle "FIXE plâtre, bois et dérivés" de Tollens pour les plaques de plâtre hydrofuge.

● Mode d'emploi

- Mélangez soigneusement votre peinture avant emploi (geste horizontal et vertical).
- Chargez la peinture de façon uniforme sur le rouleau : le faire rouler sur le dessus de la peinture puis sur une surface plane (grille de préférence) jusqu'à ce que toute la surface du rouleau soit imprégnée sans surcharge.
- Appliquez généreusement sans "travailler" ni "tirer" la peinture, par bandes de 50cm de large sur toute la hauteur du mur, en croisant les passes pour une répartition uniforme.
- Dans la mesure du possible, ne pas s'interrompre sur un pan de mur pour éviter les traces de reprise.
- Pour une finition optimale sur des fonds de teinte très différente de la teinte appliquée, l'application d'une seconde couche pourra être nécessaire, après 8 heures de séchage.

● Nettoyage des outils et conservation du produit

- Afin de respecter l'environnement et limiter les rejets de peinture dans les canalisations, essorez bien les outils contre le bord de la boîte, utilisez un couteau de peintre pour racler le surplus.
- N'utilisez pas d'eau courante pour nettoyer les outils. Immergez-les dans une petite quantité d'eau avant de les sécher.
- Bien refermer la boîte après usage, la conserver à l'abri du gel.

**Produits de la gamme**

EQUILIBRE MAT  
POUDRÉ



Peinture murale acrylique de haute qualité, aspect mat poudré

Monocouche

Ecolabel

Résiste aux frottements et à l'éponge



LES COULEURS DISPONIBLES

EQUILIBRE SATIN  
LÉGER



Peinture murale acrylique de haute qualité, aspect satin léger

Monocouche

Ecolabel

Résiste aux frottements et aux lessivages



LES COULEURS DISPONIBLES

EQUILIBRE SATIN  
RENFORCÉ



Peinture murale acrylique de haute qualité, aspect satin renforcé

Monocouche

Ecolabel

Résiste aux frottements et aux lessivages



LES COULEURS DISPONIBLES

Argile verte, Cachette, Crème de café, Ecume bleue, Ficelle, Griffonnage, Havane, Kaolin, Muscade, Ricochet, Rocher, Rouge Arsenal, Sabayon

Aubergine, Blanc cassé, Blanc safrané, Canisse, Céladon Tang, Ciel printanier, Citron Vert, Clair de vanille, Cordage, Eléphant, Emaux et merveilles, Essence de menthe, Feuille de raphia, Fleur d'oranger, Fuchsia, Fusain, Garance, Graine de lin, Grenade, Gri gri, Igloo, Merbau, Parme, Pierre de taille, Plume, Ritournelle, Riz sauvage, Rosée, Rouge Passion, Sable andalou, Sésame, Sorbet pêche, Taupe, Tourterelle

Balade nocturne, Dîner aux chandelles, Figue de Marseille, Granité melon, Infini, Lauze, Lueur du matin, Pamplémousse, Rouge griotte, Tea time, Turquoise

**PRÉPARE AVANT PEINTURES MURALES**



Sous-couche spécifique pour préparer les supports avant l'application de toute peinture murale acrylique.

Ecolabel

Régule et harmonise les supports

Renforce l'opacité

