

# SPGT Satin +

Spécial Grands Travaux Satin + est une peinture acrylique satinée pour tous les murs de la maison.

Conditionnements : 4L, 10L, 12L



## Caractéristiques

### Les points forts du produit

- Plus opacifiant
- Plus blanc
- Plus soigné
- Lessivable
- Séchage rapide

### Description :

Spécial Grands Travaux Satin + est une peinture acrylique satinée de finition courante. Disponible en blanc, Satin + peut également se teinter en machine à teinter. Lessivable, Satin + est la peinture idéale pour les grands chantiers dans toutes les pièces de la maison.

<b>Destination</b>	▪ Toutes pièces
<b>Aspect</b>	▪ Satin
<b>Temps de séchage</b>	▪ Sec au toucher : 3 h. Recouvrable : 10 h.
<b>Rendement</b>	▪ 12 m <sup>2</sup> /l, en fonction de la nature des fonds et du mode d'application

## Mise en oeuvre

### Matériel d'application

- Pistolet
- Pinceau
- Rouleau spécial acrylique

### Mise en oeuvre

#### PREPARATION DES SUPPORTS

Afin d'obtenir une finition optimale et un résultat durable, il est conseillé de bien préparer le support.

Sur les anciennes peintures :

- Lessiver et rincer le support.

- Poncer les anciennes peintures brillantes ou satinées à l'aide d'un papier abrasif.
- Dans le cas d'éventuels rebouchages à l'enduit, appliquer localement une couche de SPGT Sous-couche Plaques de plâtre.

**Sur supports neufs :**

- Sur carreaux de plâtre, enduit et dérivés : Reboucher et enduire si nécessaire. Brosser, poncer et épousseter le support, puis appliquer une couche de SPGT Sous-couche Plaques de plâtre.
- Sur plaques de plâtre cartonné : Appliquer une couche de SPGT Sous-couche Plaques de plâtre ou une couche de SPGT SATIN + diluée à 10%.
- Sur plâtre, plaques de plâtre cartonné et carreaux de plâtre hydrofuges : Appliquer une couche de SPGT Sous-couche Glycéro.
- Sur toiles de verre et papier à peindre non plastifiées : Après un séchage complet de la colle, effectuer un essai préalable pour vérifier l'adhérence du revêtement au mur, puis appliquer SPGT SATIN +.
- Sur bois et dérivés (sauf bois à comportement singulier) : Brosser, poncer, épousseter, dégraisser si nécessaire avec un dégraissant bois, laisser sécher puis appliquer une couche de SPGT Sous-couche Glycéro.
- Sur métaux : Après élimination de la rouille s'il y a lieu, appliquer une sous-couche pour métaux.

**MODE D'EMPLOI**

- Bien mélanger avant emploi.
- SPGT SATIN + s'applique au rouleau spécial acrylique à poils moyens (diluée à l'eau à 0-5%), à la brosse ou au pistolet (diluée dans ce cas à l'eau à 5-15%).
- SPGT SATIN + s'applique en deux couches sur supports préalablement préparés.
- Pour un meilleur aspect final, déposer, croiser et lisser les couches et recharger régulièrement son rouleau.

**NETTOYAGE DES OUTILS ET CONSERVATION DU PRODUIT**

- Afin de respecter l'environnement, bien essorer les outils contre le bord interne de la boîte. Utiliser un couteau de peintre pour racle le surplus. Pour limiter les rejets de peinture dans les canalisations, immerger les outils dans une quantité minimum d'eau plutôt que de les rincer à l'eau courante ; avant de les faire sécher. Déposer l'emballage vide dans une déchetterie.
- Conserver à l'abri du gel.

**Produits de la gamme**

SPGT MAT +



Spécial Grands Travaux Mat + est une peinture acrylique mate

SPGT IMPRESSION GLYCÉRO



Sous-couche blanche d'accrochage

SPGT SOUS-COUCHE PLAQUES DE PLÂTRE



SPGT Sous-couche Plaques de

spécialement conçue pour les grands chantiers en intérieur.

Plus opacifiant

Plus blanc

Plus lavable

universelle, à base de résines glycérophthaliques

Fixe et Isole les fonds absorbants

Opacifie les supports, même foncés

Améliore l'adhérence

plâtre est une sous-couche acrylique destinée à réguler la porosité du support avant l'application d'une peinture de finition.

Spécial plaques de plâtre

Régule la porosité du support

Harmonise le résultat final



**SPGT SOUS-COUCHE UNIVERSELLE +**



SPGT Sous-couche Universelle + est une sous-couche acrylique spécialement conçue pour les grands travaux de rénovation.

Convient sur tous les supports usuels du bâtiment

Régule l'absorption des fonds poreux

Convient sur anciennes peintures glycéro

