



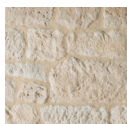
Collection MANOIR

CRSOL
ÉMOTIONS MINÉRALES

LES TEINTES



Pierre**



Naturel**



Rouge rosé**



Terre de Sienne**



Gris cendré**



* Teintes non contractuelles

** Variations chromatiques (voir au verso)

CARACTERISTIQUES

- Aspect moellon, reliefs marqués et irréguliers, nuances de tons
- Pose collée pierre à pierre et jointé avec le procédé IDEAPOSE
- Teinté dans la masse
- Pierre reconstituée
- Ingélif

LES PRODUITS



Pierre
Épaisseur 3 cm



Chaîne d'angle
L. 33/42 x l. 16/24 x h. 33
Épaisseur 3 cm



Chaîne d'angle 25
L. 30/40 x l. 10/18 x h. 25
Épaisseur 3 cm



Demi chaîne d'angle
L. 36/44 x l. 18/24 x h. 33
Épaisseur 3 cm



Arc de porte
L. 28 x l. 27 x h. 40 x P. 22
Épaisseur 3 cm



Linteau
L. 80 x l. 22.5 x h. 25
L. 120 x l. 22.5 x h. 31
L. 150 x l. 22.5 x h. 25
Épaisseur 3 cm



Demi linteau
L. 120 x h. 31
Épaisseur 3 cm



Clé de Linteau
L. 22/30 x l. 28.5 x P. 22.5
Épaisseur 3 cm



LES VARIATIONS CHROMATIQUES

Afin d'obtenir un effet naturel, ORSOL vous offre une gamme de teintes avec un degré de nuance qui varie d'une teinte à l'autre.



Exemple : Le ton naturel offre un degré de couleur et une patine plus riche (nuances différentes d'une pierre à l'autre) que le ton pierre qui est plus uniforme. Les variations de nuance sur une pierre ou d'une pierre à l'autre inhérentes à l'aspect naturel des produits ne pourront faire l'objet d'une réclamation.

LES SUPPORTS ADMISSIBLES

Les parements ORSOL se posent en intérieur comme en extérieur.

Pour connaître la liste des supports admissibles, téléchargez la fiche **IDEAPOSE**, elle vous permettra d'identifier votre support. Puis, téléchargez la fiche de préparation de support correspondante disponible sur www.orsol.fr :



- **IDEAPOSE** (système de revêtement mural d'ORSOL)
- PREPARATION SUPPORTS CLASSIQUES (brique maçonnée, parpaings)
- PREPARATION SUPPORTS TECHNIQUES (brique collée, parpaings allégés)
- PREPARATION PRIMAIRE D'ACCROCHE (préparation des murs intérieurs)

LES PRINCIPES GÉNÉRAUX DE POSE - IDEAPOSE

IDEAPOSE est notre système de revêtement mural permettant la pose des parements ORSOL en pierre reconstituée sur les murs intérieurs et extérieurs en travaux neufs et rénovation. Seule l'utilisation de ce système complet (kit) et le respect des préconisations décrites vous apporteront la garantie produit 10 ans ORSOL.

Ce kit comprend :

- le parement ORSOL
- le mortier colle ORFLEX SOUPLE ou ORFLEX Hautes Performances (selon la nature du support et le type de parements)
- le mortier de jointoiment ORSOL (selon le type de parement)
- l'hydrofuge ORSOL (si pose en extérieur)



Téléchargez la fiche de pose **IDEAPOSE** sur www.orsol.fr

Cette fiche contient le détail de la mise en oeuvre des parements ORSOL



Pour obtenir la garantie produit 10 ans ORSOL, respectez l'ensemble des préconisations de la fiche IDEAPOSE et utilisez exclusivement les produits de pose ORSOL.

CONSOMMATIONS DES PRODUITS DE POSE

(Informations données à titre indicatif pour la collection de parements sélectionnée)

- 1 sac de mortier colle ORFLEX SOUPLE ou ORFLEX Hautes Performances (25kg) pour ± 4 m²
- 1 sac de mortier joint ORSOL (25kg) pour ± 4 m²
- Hydrofuge (si pose en extérieur) : 1 bidon de 1 litre pour ± 10 m²

LE CALEPINAGE DE LA COLLECTION MANOIR



1 Je pose en croisant les joints d'une rangée sur l'autre



2 Je réalise les joints



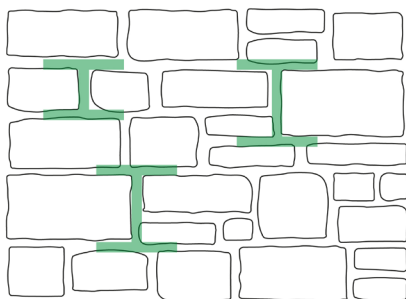
3 Je brosse et j'hydrofuge

Calepinage = Façon de disposer les éléments de parement pour obtenir un ensemble harmonieux

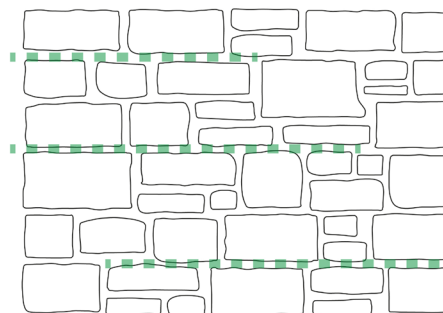
*Pour la mise en oeuvre de collage, reportez-vous à la fiche **IDEAPOSE***

CALEPINAGE DES PAREMENTS :

OUI JOINTS VERTICAUX HAUTS COMME LA PIERRE



OUI ASSISES HORIZONTALES LONGUES



- Coller les pierres de bas en haut par rangée de 2 ou 3 hauteurs en croisant les pierres d'une rangée sur l'autre afin d'éviter les joints verticaux et en laissant un espace de 2 cm entre les pierres. (voir schémas ci-dessus)

- Continuer le mur de parement sur toute sa longueur en procédant de la même façon.

- Procéder au jointement conformément au procédé **IDEAPOSE**.



CALEPINAGE DES ANGLES :

- Les angles doivent être posés avant le parement. Ils doivent être collés à raison de 1ml /jour.
- Coller les angles selon le procédé **IDEAPOSE** de bas en haut en permutant petit et grand côté d'une rangée sur l'autre et en laissant un joint de 2 cm entre chaque angle.

REALISATION DES ARCS DE PORTE ET FENÊTRE

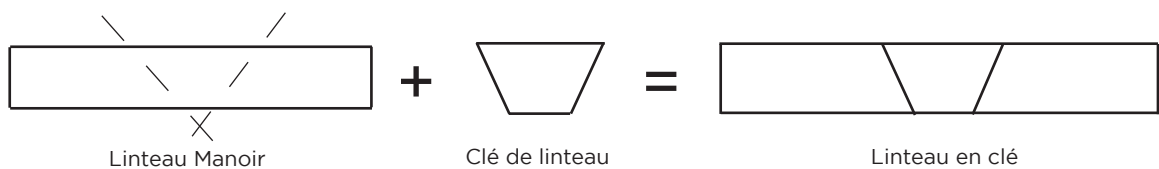
- L'arc peut être utilisé pour une porte ou une fenêtre. La largeur finie de l'ouverture est de 90 cm.
- Réaliser une ouverture maçon de 90 cm de large et un linteau plein cintre en utilisant un rayon de 47.5 cm.
- Préparer un gabarit de l'arc.
- Poser les chaînes d'angle avant les arcs.
- Après collage, étayer à l'aide du gabarit de l'arc pendant 24 heures.

REALISATION DES LINTEAUX

- Les linteaux doivent être posés après les chaînes d'angle et avant le parement.
- Les linteaux sont plus longs que les dimensions de l'encadrement de la porte ou de la fenêtre. Ils doivent dépasser de 5 à 20 cm de chaque côté de l'encadrement (ouverture finie).
- Pour permettre le passage de la partie inférieure du linteau, découper cette partie aux dimensions de l'encadrement de porte ou de fenêtre.
- Après collage, étayer pendant 24 heures.
- Pour des linteaux de longueur supérieure à 150 cm, utiliser le mode de construction du linteau en clé (voir schémas ci-dessous).

Principe de découpe d'un linteau et utilisation de la clé

Ex : Ouverture maçon de 110 à 120 : utiliser un linteau de 120 + une clé de 20



→ Principe de découpe de 2 linteaux et utilisation de la clé

Ex : Ouverture maçon de 140 à 160 : utiliser 2 linteaux de 80 + une clé de 20

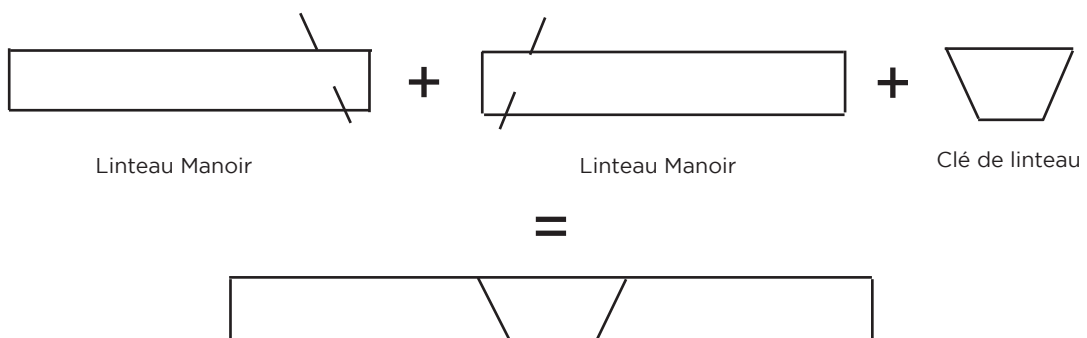


Tableau d'aide au choix des produits à utiliser en fonction des dimensions des ouvertures :

Largeur ouverture finie	Produits à utiliser	
	Linteau sans clé	Linteau en clé
50 - 60	80	-
70 - 100	120	-
110 - 120	150	120 + clé
130	150	150 + clé ou 80 + 80 + Clé
140 - 150	-	150 + clé ou 80 + 80 + Clé
160	-	80 + 80 + clé ou 120 + 120 + Clé
170 - 240	-	120 + 120 + Clé
250 - 300	-	150 + 150 + Clé

POUR COMMANDER

	Référence					Dimensions (cm)		Conditionnement		Poids (kg)	
	Ton pierre	Ton naturel	Ton Terre de Sienne	Ton gris cendré	Ton rouge rosé	Unitaire	Palette	Unitaire	Palette	Unitaire	Palette
Parement	P1	P5	P4	P13	P11	Épaisseur 3	120 x 120 x 85	1 paquet (± 0.5 m ²)*	64 paquets (32m ²)	15.33	1001
Chaîne d'angle (3 chaînes /ml)	PA1	PA5	PA4	PA13	PA11	L. 33/42 x l. 16/24 x h. 33 Épaisseur 3	120 x 120 x 50	1 unité	60 unités	7.66	480
Angle 25 (4 chaînes /ml)	PA251	PA255	PA254	-	-	L. 30 /40 x l. 10/18 x h. 25 Épaisseur 3	120 x 80 x 70	1 unité	80 unités	5.18	428
Demi chaîne d'angle	DPA1	DPA5	DPA4	-	-	L. 36 /44 x l. 18/24 x h. 33 Épaisseur 3	120 x 80 x 60	1 paquet (4 pierres)	34 paquets	15	524
Linteau 80	LPC1	LPC5	LPC4	-	-	L. 80 x l. 22.5 x h. 25 Épaisseur 3	90 x 80 x 55	1 unité	12 unités	14.94	193
Linteau 120	LP1	LP5	LP4	-	-	L. 120 x l. 22.5 x h. 31 Épaisseur 3	120 x 80 x 55	1 unité	12 unités	25.32	318
Linteau 150	LPL1	LPL5	LPL4	-	-	L. 150 x l. 22.5 x h. 25 Épaisseur 3	150 x 120 x 55	1 unité	12 unités	32.6	411
Demi Linteau	DLP1	DLP5	DLP4	-	-	L. 120 x h. 31 Épaisseur 3	120 x 60 x 60	1 paquet (2 pièces)	9 paquets	31.3	297
Clé de linteau	CDL1	CDL5	CDL4	-	-	L. 22 /30 x l. 28.5 x P. 22.5 Épaisseur 3	-	1 unité	-	4.98	-
Arc de porte et fenêtre (tableau fini 90cm / maçonnerie 95 cm)	APF1	APF5	APF4	-	-	L. 28 x l. 27 x h. 40 x P. 22 Épaisseur 3	-	1 unité	-	6.08	-

* joint compris de ± 2 cm

NB : Nous vous recommandons d'approvisionner le chantier en une seule fois pour garantir une homogénéité des teintes.