



Le Minium Orange est un primaire antirouille traditionnel sans plomb ni chrome qui protège de la corrosion durable les métaux ferreux et isole le support de toute forme d'humidité.

Sa formule riche en particules lamellaires crée une barrière antirouille qui résiste aux conditions climatiques extrêmes.

Utilisé en une couche, ce primaire antirouille est idéal sur tous les types d'alliages ferreux, à usage industriel ou domestique. Il facilite l'accrochage de tous les types de peintures de finition.



# CARACTÉRISTIQUES

**ASPECT**

Mat

**FORMAT**

0,5L - 2,5L

**SÉCHAGE**

Sec au toucher : 4h

**SÉCHAGE**

Entre 2 couches : 6h

**RENDEMENT**

14m<sup>2</sup>

**NETTOYAGE DES OUTILS**

Diluant - Nettoyant universel

## CONSEILS D'UTILISATION

### PROPRIÉTÉS

- > S'utilise à l'intérieur et à l'extérieur sur tous supports et particulièrement sur les surfaces où l'accrochage est difficile : céramique, verre, inox, plastique...
- > Pulvérisable en une seule couche sans coulure
- > Ne jaunit pas et dure longtemps
- > Séchage très rapide

### PRÉPARATION

- > Les supports doivent être propres et secs.
- > Supports neufs: dégraisser avec un solvant type acétone.
- > Supports oxydés: éliminer toute trace de rouille et les anciennes peintures non adhérentes par grattage ou décapage. Utiliser le Destructeur de Rouille Julien pour plus de facilité (à appliquer uniquement sur parties rouillées non peintes).
- > Supports déjà peints : poncer légèrement.

### APPLICATION

- > A utiliser idéalement à 20°C. Prêt à l'emploi.
- > Ne pas diluer (sauf pour une application au pistolet).
- > Bien remuer avant utilisation.
- > Application conseillée à la brosse pour déposer une épaisseur adaptée à la protection souhaitée ou au rouleau pour les grandes surfaces métallisées.
- > Au pistolet, ajouter 10% de diluant universel.



## Les conseils peinture Julien

Il est possible d'appliquer 2 couches de Minium Orange pour une finition orange légèrement

satinée, idéale pour le revêtement des véhicules agricoles. Les traitements tels que le ponçage à sec, le soudage, le brûlage... de films de peinture peuvent générer des poussières et/ou des fumées dangereuses. Le ponçage/sablage humide devra être utilisé si possible. Porter un équipement de protection personnel (respiratoire) adéquat, si l'exposition ne peut être évitée par une ventilation locale.