

reca

peintures



Guide

Bois

# Sommaire

- Fonctions et Classification
- Préparation des Supports
- Problèmes particuliers
- Produits
- Fiches techniques
- Normes et DTU

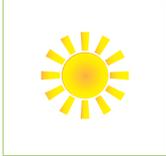
Le bon **Choix** pour des bois **Durables**

La fonction d'une peinture bois est de **décorer** et **protéger** les diverses structures des intempéries et des risques biologiques qui peuvent provoquer d'importants désordres physiques ou esthétiques.

Le **DTU 59-1** définit l'ensemble des règles à respecter pour le choix, les préparations de supports et l'application des peintures bois.

Pour toute information sur les normes citées, contacter notre service Q.H.S.E.

## Protection



### Risques principaux pour ce matériau :

**Le climat :** Le bois est un matériau vivant qui réagit aux conditions atmosphériques. Le soleil « brûle » les fibres du bois à sa surface et provoque grisaillement et l'apparition de fentes. L'eau peut ensuite pénétrer et provoquer un gonflement. Le gel va lui aussi fissurer un bois gorgé d'eau. Ces variations de dimensions sont un gros problème pour les portes et les fenêtres qui doivent s'ajuster parfaitement.

**Les insectes xylophages :** Le bois peut constituer à la fois un habitat et une réserve de nourriture pour les insectes xylophages. Certains comme les termites peuvent détruire en totalité. Les différentes essences de bois résistent plus ou moins bien à ces attaques et certaines sont naturellement protégées.

**Les champignons :** L'humidité du bois (supérieure à 20 %) favorise aussi l'implantation de moisissures qui sont en réalité des champignons microscopiques et qui se caractérisent souvent par l'apparition de tâches noires ou bleutées. Outre l'aspect visuel, ils dégradent aussi la structure du bois dont ils se nourrissent.

La peinture va former une barrière physique contre ces diverses agressions mais pour une parfaite protection des bois un traitement préalable insecticide et fongicide est recommandé. Cette solution présente l'avantage d'être très efficace car les principes actifs pénètrent bien plus profondément dans le bois qu'une peinture ou lasure. Cette efficacité permet de réduire la quantité d'insecticide et fongicide et donc l'impact sur l'environnement.

## Décoration



### Familles de produits :

**Peinture :** Opacifie totalement le support, microporeuse pour laisser évacuer la vapeur d'eau du support lors des variations de températures. toutes les teintes sont possible mais elles vont influencer sur la durée de vie. En fin de vie (5 à 10 ans) un décapage total est nécessaire pour une nouvelle mise en peinture

**Lasure :** Teinte le support mais laisse transparaître la veine du bois. les couleurs les plus utilisées imitent les diverses essences de bois. Ce produit est aussi microporeux et l'épaisseur de couche est bien plus faible que pour une peinture. Une couche d'entretien est nécessaire tous les 2-3 ans mais ne nécessite pas de décapage comme la peinture.

**Vernis :** Ce produit incolore respecte la teinte d'origine et protège très bien de l'humidité mais l'absence de pigment offre une moins bonne protection aux UV. En extérieur on utilise principalement des vernis brillants qui ne sont pas microporeux car très riche en résine d'où la nécessité d'avoir un support très sec. Pour la décoration intérieure, on peut utiliser des vernis satinés ou mat.

Ces produits sont fabriqués à base de résines glycérophthaliques acryliques ou polyuréthanes pour pouvoir s'adapter à tous les support et conditions d'utilisation. De plus en plus de produits sont diluables à l'eau pour un plus grand confort d'utilisation.

Les **produits reca** vont donc se répartir dans les diverses familles pour apporter une protection adaptée à tous les cas :

**VERNIS**

huile pour teck  
vernis pour bois  
vernis marine  
huile flammande  
vernis o  
vitrificateur o  
vernis parquet hydro  
recathane vernis

PROTECTION  
CROISSANTE  
DU  
SUPPORT

**LASURES**

recatop  
recatop hydro

PROTECTION  
CROISSANTE  
DU  
SUPPORT

**PEINTURES**

recawood  
recawood hydro

PROTECTION  
CROISSANTE  
DU  
SUPPORT

PROTECTION  
CROISSANTE  
DU  
SUPPORT

La reconnaissance et la préparation du support sont des étapes qui vont conditionner la durée de vie de votre peinture. 2 cas peuvent se présenter : soit le support est **brut**, soit il est **déjà peint**. Voici la marche à suivre pour les deux cas :

## SUPPORT BRUT

Dans tous les cas l'humidité du support ne devra pas dépasser 18 % pour le bois en extérieur et 10 % pour le bois en intérieur chauffé.

*Type de préparation à effectuer avant application de peinture :*

Brossage - Epoussetage	POUR	Élimination des poussières et sciures
Dégraissage au solvant	POUR	Élimination des résines (résineux) et des huiles (bois gras)
Application d'une couche d'impression	POUR	Adhérence, bloquer absorption et tannins, relevage des fibres
Ponçage après séchage complet	POUR	Arraser les fibres relevées (futurs entrées d'eau)

## SUPPORT DÉJÀ PEINT

## Peintures

- Une peinture en **fin de vie** présentant des décollement, fissurations et écaillages divers doit être décapée intégralement pour revenir au support sain.
- Pour les peintures **bien adhérentes** mais un peu fanées ou farineuses, un léger ponçage suffira à revenir à la partie saine de la peinture.

## Lasures

- Une lasure en **fin de vie** présentant des décollement, fissurations et écaillages divers doit être décapée intégralement pour revenir au support sain. Généralement une brosse métallique suffit à éliminer ces vieilles pellicules très fines.
- Pour les lasures **bien adhérentes** en entretien tous les 2-3 ans un bon époussetage suffira comme préparation.

## Vernis

- Un vernis en **fin de vie** présentant des décollement, fissurations et écaillages divers doit être décapé intégralement pour revenir au support sain.
- Pour les vernis encore **bien adhérents**, il faudra impérativement dépolir à l'abrasif fin l'ancienne pellicule pour assurer une adhérence suffisante.

## IMPRESSIONS

Cette couche est directement appliquée sur le bois brut et va conditionner l'adhérence des couches suivantes ainsi que la qualité esthétique de l'aspect fin.

**Pour les peintures : utiliser l'impression recawood - Pour les lasures : utiliser la lasure diluée à 5% - Pour les vernis : utiliser le vernis dilué à 10%**

L'impression a pour fonction l'**accrochage au support** pour la couche suivante. elle a aussi pour fonction :

- **régule l'absorption** : elle rend la surface à peindre plus homogène et supprime donc les embus.
- **relève les fibres** : les fibres de bois en surface se relèvent au contact de la peinture et vont être fixées par l'impression lors du séchage. Un ponçage est ensuite indispensable sinon ces fibres pourraient former une « canalisation » lors de l'usure naturelle de la couche de peinture dans le temps.
- **isolante** : elle forme à la surface du support une pellicule continue s'opposant aux remontées de matières colorantes qui pourraient provoquer l'apparition de taches.
- **Qualité de la finition** : Un support granuleux nuira à la qualité de l'aspect fini.

## PROBLÈMES PARTICULIERS

- **Bois gras** : nécessitant un dégraissage au solvant et sans garantie de tenue : Teck, Douissié, Red Cédar, Niangon ...
- **Bois antisiccatif** : (pas de glycéros) sans garantie de tenue : Iroko.
- **Bois à tannins** : une impression recawood est indispensable pour les bloquer et éviter des colorations brunes : Chêne, Acacia, châtaignier, Merbeau .....
- **OSB (panneau de particules bois)** : contient de la paraffine donc pas de peintures au solvant pour ne pas l'extraire.
- **Moisissures (taches grises)** : pour tous les bois dont l'humidité est supérieure à 20 % (extérieur) un traitement anticryptogamiques est nécessaire.
- **Insectes** : suivant la zone géographique un traitement anti-termites est nécessaire et dans tous les cas un traitement insecticide est recommandé
- **Microporosité** : les peintures et lasures sont microporeuses et permettent l'évacuation de la vapeur d'eau du support mais ce n'est pas le cas des vernis qui forment une barrière étanche en raison de leur richesse en liant.
- **Durée de vie** : une peinture acrylique a une durée de vie de 10 ans sans problème contre 5 ans pour un glycéro. Pour les lasures, un entretien est nécessaire tous les 3 ans pour un glycéro et de 5-6 ans pour une acrylique.
- **Adhérence sur un ancien glycéro** : un léger dépolissage au papier abrasif fin est recommandé si vous recouvrez d'une acrylique.
- **Teintes foncées** : plus une teinte est foncée, plus la durée de vie va diminuer et inversement.
- **Bullage** : phénomène dû à une température trop forte du support ou un travail en plein soleil.

Tableau récapitulatif des produits

Classe	Nature	Aspect	Nom	Dilution	Point Fort	Impression	Recommandé pour :	Ecolabel
PEINTURES	Impression	mat	<b>Impression recawood</b>	White Spirit 	<b>Impression microporeuse pour bois</b> Régularise l'humidité du bois. Très bonne adhérence Relève les fibres du bois Protection temporaire avant finitions		Bois brut avant peinture base d'accrochage sur anciens glycéros	NON
	Finition	Demi-brillant	<b>Recawood</b>	White Spirit 	<b>Peinture microporeuse demi-brillante</b> Régularise l'humidité du bois. Imperméable aux eaux de ruissellement. Protège et décore le bois.	Impression recawood	Très polyvalente Pour un aspect fini très tendu	NON
	Finition	Demi-brillant	<b>Recawood hydro</b>	Eau 	<b>Peinture microporeuse demi-brillante</b> Régularise l'humidité du bois. Imperméable aux eaux de ruissellement. Sans odeur Longue durée	Impression recawood sur ancien glycéro Sinon 1 couche recawood hydro diluée à 10 %	très grande résistance extérieure Sans odeur à l'intérieur	
LASURES	Finition	Satiné	<b>Recatop</b>	White Spirit 	<b>Lasure pour coloration et protection du bois</b> Protège et décore le bois en respectant son veinage naturel. Hydrofuge, imperméabilise le bois.	1 couche diluée à 10 %	Entretien d'anciennes lasures glycéros	NON
	Finition	Satiné	<b>Recatop hydro</b>	Eau 	<b>Lasure pour coloration et protection du bois</b> Régularise l'humidité du bois. Respecte le veinage naturel du bois Hydrofuge, imperméabilise le bois. Longue durée	1 couche diluée à 10 %	Idéale pour les bois neufs Très grande longévité	
VERNIS	Finition	Brillant	<b>Huile flammande</b>	White Spirit 	<b>La tradition hollandaise grande tenue extérieure</b> Excellente souplesse et adhérence. Grande tenue extérieure.	1 couche diluée à 10 %	Application en multicouches minces Idéal pour chalets de montagne	NON
	Finition	Brillant	<b>Vernis marine</b>	White Spirit 	<b>Spécial bateau et haute résistance extérieure</b> Excellent brillant et souplesse. Résiste à l'eau douce et à l'eau de mer. Excellente résistance au climat marin.	1 couche diluée à 10 %	Pour tous les bois en milieu humide	NON
	Finition	Mat Satiné Brillant	<b>Vernis pour bois</b>	White Spirit 	<b>Vernis uréthane d'excellente tenue</b> Excellent tendu et souplesse Résiste à l'alcool et aux détergents. Très polyvalent	1 couche diluée à 10 %	Très polyvalent pour intérieur et extérieur	NON
	Finition	Satiné Brillant	<b>Vernis O</b>	Eau 	<b>Vernis polyuréthane monocomposant</b> Excellent tendu et souplesse Résiste à l'alcool et aux détergents. Sans odeur, nettoyage du matériel à l'eau Séchage rapide	1 couche diluée à 10 %	Idéal pour l'intérieur car sans odeur	NON
	Finition 2 composants	Satiné Brillant	<b>Recathane vernis</b>	Diluant 402 	<b>Vernis polyuréthane 2 composants</b> haute résistance Excellente dureté et souplesse. Bonne tenue extérieure. Grande longévité.	1 couche diluée à 10 %	Tous les travaux de grande longévité	NON
	vitricateur	Satiné Brillant	<b>Vitrificateur O</b>	Eau 	<b>Vernis polyuréthane pour parquet monocomposant</b> Haute performances, Séchage rapide Bonne résistance à l'eau et aux détergents Très bonne résistance à l'abrasion. Sans odeur, nettoyage du matériel à l'eau	1 couche diluée à 10 %	Parquets faible circulation	NON
	vitricateur 2 composants	Satiné Brillant	<b>Vernis parquet hydro</b>	Eau 	<b>Vernis polyuréthane parquet 2 composants</b> Excellente dureté et souplesse. Bonne tenue à la rayure, aux taches et aux détergents. Grande longévité sur les parquets.	1 couche diluée à 10 %	Parquet forte circulation	NON
	Entretien	Satiné	<b>Huile pour teck</b>	White Spirit 	<b>Imprégnant et protecteur du bois</b> Ravivage des bois ternis par les U.V. Imperméabilisation du support		Ravivage des bois vieilliss	NON

Garanties des divers produits :

Les fiches techniques des produits sont à votre disposition dans le chapitre **Documentation approfondie**, Annexe 1. Elles sont également consultable sur notre site.

Les fiches de données de sécurité sont disponible sur notre site : [reca.tm.fr](http://reca.tm.fr) ou fournies à la demande par notre service QHSE, contact :