

QUELYD INTISSE

PAPIERS INTISSÉS



Colle amy lacée haute performance spécialement adaptée pour la pose des papiers peints à envers intissés.



DESTINATIONS

Colle amy lacée spécialement adaptée pour la pose des papiers peints à envers non-tissés tels que :

- Papiers peints à envers non-tissé.
- Papiers viny les et VER à envers non-tissé, VLI.
- Textiles à envers non-tissé, non-tissés à peindre, etc.

AVANTAGES

- Application facile au rouleau ou à la brosse directement sur le mur.
- Utilisable en machine.
- Pose rapide : plus d'attente de détrempe du papier.
- Permet d'enlever ultérieurement le papier sans laisser de résidus sur le mur.
- Excellente glisse et pouvoir piégeant élevé.
- Idéale pour la pose en cuisine ou salle de bain.
- Haut extrait sec: Sécurité de collage.
- Se conserve 1 semaine minimum une fois préparée.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Composition : Colle en paillette à base d'ether d'amidon.
- Aspect en solution : colle blanche, onctueuse, moyennement visqueuse.
- Temps de préparation de la colle : 20 - 25 minutes environ.
- Résistance finale du collage : 24 à 48 heures (*).
- Rendement par paquet : environ 40 m².

(*) Les critères de séchage et résistance finale du collage sont fonction de la température et de l'humidité ambiante, de l'hygrométrie et de la porosité des supports.

MISE EN OEUVRE

PREPARATION DES FONDS

- Le DTU 59.4 "Mise en œuvre des papiers peints et des revêtements muraux" définit les règles professionnelles de préparation des fonds. Il appartient à l'applicateur de veiller au respect de ces règles, car il engage sa responsabilité.
- Le DTU 59.4 indique les degrés d'humidité maximum admis :
 - Support base plâtre : 5 %.
 - Bois et dérivés : 12 % ± 2 %.

Le fond doit être plan, lisse, sain, sec en permanence (non exposé à des remontées d'humidité), propre, solide, dégraissé et dépoli, de porosité normale.

Enlever les anciennes tapisseries, les badigeons, à l'aide de notre décolleur pour papiers peints et papiers vinyles. Eliminer les peintures écaillées ou mal-adhérentes. Dépolir les peintures anciennes ou brillantes par un lessivage alcalin, puis rincer. Poncer si nécessaire (rechampis de peinture), éliminer les poussières dues au ponçage, ou appliquer notre primaire d'accrochage et laisser sécher 24 h minimum.

Reboucher les trous ou fissures. Préencoller les murs neufs trop absorbants (plâtre neuf), avec notre préencollant. Fixer les fonds friables, farineux avec notre durcisseur en solution alcool ou acrylique. Imprimer les plaques de plâtre à parements cartonnés (Placoplâtre®) avec une impression adaptée. Proscrire les impressions riches, nourrissantes, ou les mélanges du type "restes de peintures", susceptibles de bloquer les fonds et non compatibles avec nos colles. Pour la pose de papiers vinyles sur fonds neufs ou anciens, prévoir l'assainissement des murs par lessivage suivi d'un rinçage à l'eau additionnée d'eau de javel.

PREPARATION DE LA COLLE

Verser dans un seau propre 4,5 litres d'eau

Agiter rapidement en créant un tourbillon, puis verser le contenu du paquet sur les bords du seau en continuant à remuer. Maintenir une légère agitation pendant environ 30 secondes. Laisser reposer 20 - 25 mn. Brasser énergiquement, la colle est prête.

ENCOLLAGE ET POSE

Encoller uniformément le mur avec un rouleau à poils moyens ou une brosse à tapisser sur une surface légèrement supérieure à la largeur du rouleau de papier. Veiller à la bonne répartition de la colle sur toute la surface de pose. Encoller soigneusement les angles et les bords de plinthes avec un pinceau. Appliquer le lé à sec directement sur le mur encollé, en ayant pris soin de vérifier l'aplomb. Maroufler soigneusement à l'aide d'un balai de colleur ou d'une spatule plastique. Marquer la pliure du papier au droit des fenêtres, au bord des plinthes en vous aidant d'une spatule puis couper le lé avec un cutter. Appliquer le lé suivant en l'ajustant bord à bord avec le premier.

Après affichage et arasement, éliminer au fur et à mesure toute trace de colle à l'aide d'une éponge humide et propre. Attendre 24 heures minimum avant de peindre le papier.

CONSOMMATION

Environ 1 étui pour 40 m²

CONSERVATION

ILLIMITEE en emballage non ouvert et en atmosphère sèche. Conservation colle préparée : supérieure à 8 jours en récipient fermé et hors gel.

CONDITIONNEMENTS

Code	UC	PCB	GENCOD
30602602	Etui 250 g	30	3549212466534

SECURITE

Lire attentivement la notice de pose et suivre scrupuleusement les conseils du fabricant de revêtement.
Eviter de débiter la pose à partir d'un angle sortant.
Tenir hors de portée des enfants et des animaux.
Les outils se nettoient facilement à l'eau froide.
La colle peut être dopée par adjonction d'une colle vinylique prête à l'emploi.
Cette colle/méthode de pose ne convient pas pour les papiers peints ou vinyles à envers papier.
Température d'utilisation : de + 10° C à + 25° C.

Pour plus de détails, consulter la fiche de données de sécurité sur la base www.quick-fds.com ou nous demander une copie par fax.

Les préconisations de mise en œuvre sont définies par rapport à des standards moyens d'utilisation. Elles sont à respecter impérativement mais ne dispensent pas d'essais préalables, notamment en cas de première utilisation et/ou de contraintes particulières du support, du chantier ou du milieu. Consulter nos fiches de données de sécurité pour les précautions d'emploi.

