

# BLANC GLYCERO



FINITION &  
**QUALITÉ  
PRO**  
RÉNOVATION



Formats : 2,5L – 5L – 10L

Aspects : Mat – Satin – Brillant

TENDU IMPECCABLE / FINITION SANS TRACE  
HAUTE RESISTANCE AUX CHOCS ET TACHES  
HAUTE ADHERENCE  
MULTI-SUPPORTS INTERIEUR / EXTERIEUR

**NEUF &  
HAUTE ADHÉRENCE  
RÉNOVATION**

Tenue directe sur bois bruts et dérivés  
et sur anciennes peintures...  
PLINTHES, PORTES, BOISERIES, MOULURES,  
HUIISERIES, VOLETS...  
Supports difficiles : METAL et PLASTIQUE  
Isole et masque les taches de tanins.



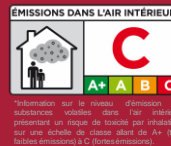
BLANC GLYCÉRO possède une formule  
riche en résine alkyde très garnissante  
et couvrante. Sa bonne tenue à la  
lumière et à l'obscurité garantit une  
blancheur stable dans le temps et un  
faible niveau de jaunissement.

## HAUTE RÉSISTANCE



Technologie Glycéro Haute Résistance  
aux chocs, aux taches.  
Destiné aux supports dont l'usage est  
intensif : résistance chocs, rayures et  
lessivages fréquents.

Idéal pour toutes les menuiseries : plinthes, portes,  
encadrements de fenêtres, murs en lambris, moulures,  
soubassements intérieurs...



## • PERFORMANCES

**COUVRANTE ET GARNISSANTE** : Recouvre parfaitement les boiseries et enrobe les arrêtes.

**TENDU IMPECCABLE** : Finition lisse et régulière - Temps de séchage allongé pour des reprises faciles et un travail sans traces

**IDÉALE SURFACES DIFFICILES ET EXPOSÉES** : Haute résistance aux chocs et taches – Ultra lessivable

## • DESTINATION

Idéal en multi-supports pour les boiseries exposées dans toutes les pièces, en intérieur et extérieur.

- Plinthes, portes, boiseries, moulures, huisseries, lambris, volets...
- Convient également sur supports difficiles métalliques et plastiques, sur anciennes peintures...

## • PRÉPARATION

Une bonne préparation du support est indispensable pour obtenir un résultat final parfait.

- Sur fonds bruts** : Avant mise en peinture, poncez les angles et arrêtes du bois pour les arrondir légèrement.
- Sur bois et dérivés (panneaux de particules...)** : poncez légèrement, dépoussiérez puis appliquez la sous-couche Universelle V33.
- Sur bois exotiques** : dégraisser au préalable et appliquez la sous-couche Bois Exotiques V33.
- Sur fonds en mauvais état** : grattez les parties non adhérentes. Poncez légèrement, dépoussiérez puis appliquez la sous-couche Universelle V33.
- Sur métal neuf** : dégraissez au Shampooing Actif Tous Métaux V33.
- Sur métal ancien** : éliminez les parties rouillées à la brosse métallique.
- Sur anciennes peintures** : lessivez, rincez, égrenez (grain 120) puis dépoussiérez.

## • APPLICATION

Peinture prête à l'emploi. Avant l'application remuez avec une baguette large en insistant sur le fond du pot pour bien homogénéiser la peinture.



Répartissez de manière homogène la peinture sur votre rouleau et appliquez-la de haut en bas. Puis croisez les passes successivement (de gauche à droite).



Terminez de haut en bas pour un résultat impeccable.

Il peut être nécessaire d'appliquer une couche supplémentaire après séchage complet si votre support est foncé. Appliquez la peinture à température ambiante entre 12° et 25°C et évitez les courants d'air. N'arrêtez pas l'application au centre de votre support. Ne revenez pas sur votre travail en cours de séchage : vous pouvez avoir l'impression de traces de reprise visibles, elles disparaîtront après le séchage.

**OUTILS** : pinceau ou rouleau à poils mi-longs 9 à 12mm ou rouleau laqueur (la longueur des fibres peut influencer sur l'opacité)

**NETTOYAGE DES OUTILS** : Solvant / Whitespirit

**TEMPS DE SÉCHAGE** : Au toucher = Entre couche = 12H

**24H RENDEMENT** = 15 m<sup>2</sup>/L (rouleau laqueur)



Fabricant de qualité de vie

### Cette peinture participe à l'amélioration de ma qualité de vie :

- parce qu'il s'agit d'une peinture **PERFORMANTE** et **TRÈS RÉSISTANTE**.
- parce qu'elle m'apporte le **RÉSULTAT ESTHÉTIQUE** d'une laque traditionnelle.
- parce qu'elle **PROTÈGE** mes boiseries sollicitées pour longtemps.