



Colle murale universelle

- Colle de dispersion, prête à l'emploi avec pouvoir d'adhérence élevée
- S'utilise non-diluée
- Adhérence initiale élevée.
- Particulièrement légère et facile à appliquer
- Adhérence initiale élevée
- Résiste à l'eau.

APPLICATIONS

Colle de dispersion prête à l'emploi à pouvoir d'adhérence très élevée. Convient pour coller les matériaux suivants:

- Revêtement mural en mousse PVC, vinyle expansé
- Carreaux en polystyrène pour plafonds et carreaux décoratifs à dos polystyrène (Styropor ®, Depron ®, Tempex ®, Polycell ®, Frigolith ®, etc.)
- Revêtement pour murs et plafonds en PVC rigide ou polystyrène (= feuille de polystyrène expansé, tels que Climatapis ®, Styropor ®, ...)
- Revêtement mural en liège (plaques ou dalles)
- Couche de fond en mousse Polystyrol rigide ou en mousse PU rigide
- Couche de fond en mousse de latex à surface en " *spezialvlies* "
- Carrelage céramique et mosaïque
- Matériel d'isolation pour l'intérieur et l'extérieur .

Sur tous supports légèrement absorbants tels qu' entre autres: plâtre, stuc.
Convient pour l'intérieur et l'extérieur.
Convient aussi particulièrement bien pour les espaces humides.

CONDITIONNEMENT

Seau de 1 kg

Seau de 5 kg

PROPRIETES

Poids spécifique:	1.4 kg/l
Consommation:	Selon la nature du matériau à coller et du support, entre 500 et 1000 g/m ²
Valeur PH:	8 - 8.5
Couleur:	Beige clair
Température d'application:	Ne pas appliquer par température ambiante inférieure à +10°C
Matière de base:	Dispersion de matière synthétique sans plastifiant
Temps d'attente:	Aucun
Temps ouvert:	20 minutes. Faire les corrections éventuelles pendant ce laps de temps

Totalement sec: après 24 à 48 heures, selon la température ambiante.

- Colle de dispersion prête à l'emploi à pouvoir d'adhérence élevée
- S'utilise non-diluée. Particulièrement légère et facile à appliquer.
- Adhérence initiale élevée.
- Résiste à l'eau.
- Elasticité permanente.
- Résiste aux plastifiants.

CONSOMMATION

- Surfaces lisses: 400 à 500 g/m² au peigne à colle B 1
- Surfaces rugueuses: 500 à 600 g/m² au peigne à colle B 3
- Carrelages en céramique: environ 1000 g/m² au peigne à colle C1

RECOMMANDATIONS

Convient pour les supports suivants

- tous les travaux de plâtrage à l'intérieur à condition que le support puisse supporter un revêtement mural lourd. Les nouvelles couches de plâtre doivent être suffisamment dures et sèches.
- plaques de plâtre, plaques de plâtre cartonnées (par ex. Gyproc ®).
- plaques de fibrociment et béton.
- supports à base de bois: bois, panneau d'aggloméré, plaque de contreplaqué d'ameublement, etc.
- couches de plâtre lisses et poncées à l'extérieur, ainsi que les murs porteurs que l'on rencontre lors de l'assemblage d'éléments préfabriqués (construction préfabriquée) il n'est pas nécessaire de retirer les anciens carrelages. Ce support convient pour coller les nouveaux carrelages. Bien nettoyer les anciens carrelages et laisser sécher. Eventuellement traiter préalablement la couche d'email en la griffant au burin. De cette manière, le nouveau collage séchera plus vite.

Remarque: lors de l'application de plaques en vinyle, le support doit être parfaitement lisse.

Préparation du support

Le support doit être propre, sec, fixe, lisse et plat et ne peut pas être soumis à des problèmes d'humidité remontante. Le support doit également être légèrement absorbant. Retirer le papier peint ou le revêtement mural existant en commençant de préférence par le perforer au Perforateur de Papiers Peints Perfax. Ensuite, appliquer l'Enlève-Papiers Peints Perfax et le laisser s'imprégner. Et enfin, retirer le papier peint, par exemple, à l'aide du Décolleur de Papiers Peints Perfax. Les nouvelles couches de plâtre doivent être suffisamment sèches. Les couches de peinture acrylique (peinture à base d'eau) ne doivent absolument pas s'écailler. Eliminer préalablement les parties qui se détachent. Il en est de même pour les couches de peinture à base d'huile qui ne peuvent absolument pas s'écailler. Toujours nettoyer préalablement les murs à l'ammoniaque. Egaliser le plâtre rugueux à la Colle Perfax pour Rénovation des Murs et Polystyrène. Reboucher les trous et les fissures à l'aide d'un des produits Perfax ou au Fissures Rubson. Les supports très absorbants doivent être préalablement traités au primer à base d'eau. Ce primer veille à ce que le taux d'absorption des murs soit identique partout sans pour autant bloquer totalement le pouvoir d'absorption.

Application

Bien remuer la colle avant l'emploi. Lors du collage de revêtements muraux en mousse PVC: appliquer la colle non-diluée et en quantité suffisante sur le mur, à l'aide d'un peigne à colle approprié et sur une largeur qui correspond à la largeur d'un lé. Appliquer le revêtement sur le mur ou sur le plafond dans la colle encore mouillée et maroufler de haut en bas et du milieu vers l'extérieur à l'aide d'une brosse à maroufler ou d'une spatule souple telle que la Spatule à Tapisser Perfax. Eliminer les bulles d'air à l'aide de la Spatule à Tapisser Perfax ou d'un rouleau. Appliquer le lé suivant selon la méthode "bord à bord". La finition le long des plinthes, au plafond etc ? peut être exécutée de manière parfaitement ajustée grâce à la Règle de Tapissier Perfax.

Lors du collage de carreaux en polystyrène pour plafonds ou murs, de plaques décoratives ou de carrelages à dos polystyrène, sur un support en matériel d'isolation à base de polystyrène: Exceptionnellement et dans le cas des applications précitées, le support ne doit pas être absorbant. La colle murale Universelle Perfax convient parfaitement pour ces applications. Appliquez la colle au dos des carreaux à l'aide du peigne à colle approprié. Ensuite, le carreau est appliqué sur le support en le faisant glisser ou en effectuant de

légers mouvements en rond jusqu'à l'endroit exact désiré. Pour coller les carreaux de polystyrène sur un support en plâtre, la colle Perfax pour Rénovation des Murs et Polystyrène peut être utilisée.

Lors du collage de revêtements pour murs ou plafonds en PVC rigide ou en Polystyrol rigide et de dalles murales en liège, la colle est appliquée sur le support à l'aide d'un peigne à colle à fines dentelure. Appliquer le matériau à coller dans la colle encore humide et appuyer. Si le support présente des irrégularités, le matériel est soumis à des tensions et il est nécessaire d'exercer une pression sur les parties collées et ce pendant toute la durée du temps de durcissement.

Lors du collage d'une couche de fond à dos de mousse latex et dont le côté face est de type " *non-tissé* " ou " *feutre* " (p. ex. Sempatap, ?), appliquer la colle sur le mur en utilisant un peigne à colle (à dentelure fine) et sur une largeur qui correspond à la largeur d'un lé. Pour travailler de manière parfaitement droite, utiliser un fil à plomb et appliquer le lé. Ensuite, maroufler à la Spatule à Tapisser Perfax. Pour le lé suivant, lors de l'encollage du mur, ne pas oublier d'encoller les joints afin d'obtenir une finition optimale. Il est impératif de respecter le temps de séchage de la colle avant de procéder au travail de finition.

Lors du collage de carrelages en céramique ou mosaïque, la colle sera appliquée sur le support en quantité suffisante à l'aide du peigne à colle approprié. Les irrégularités (5 mm max.) peuvent être égalisées à l'aide de la colle. Ne pas encoller en une fois une surface trop importante (mur), il faut veiller à avoir le temps nécessaire d'y appliquer les carrelages pendant le temps ouvert (soit 15 à 20 min.). Par température ambiante élevée, le temps ouvert est raccourci. Appliquer les carrelages sur le support en les faisant glisser dans la colle. Le jointoyage des carrelages peut être effectué après 24 heures. Pour les collages effectués sur d'anciens carrelages, il faut attendre de 48 à 72 heures avant de rejointoyer.

REMARQUES

- Pour le collage de revêtements muraux en polystyrène sur une couche de plâtre, utiliser la Colle Perfax pour Rénovation des Murs et Polystyrène.
- Nettoyer les outils immédiatement à l'eau avant que la colle ne sèche.
- Nettoyer immédiatement les traces de colle sur les cloisons.
- Toujours respecter les instructions du fabricant de papier peint.
- Maintenir hors de portée des enfants.
- Bien refermer l'emballage après utilisation.
- Maintenir au frais et à l'abri du gel.
- Ne pas appliquer par température ambiante inférieure à +10°C .