



Impression **BOIS** RÉSINEUX, FEUILLUS, EXOTIQUES

FORMULE CONCENTRÉE EN
BLOQUEURS DE TANNINS

- Forte pénétration sur toutes les essences de bois
- Améliore la durabilité des peintures extérieures

TECHNOLOGIE BLOQUEURS DE TANNINS

EVITE LES REMONTÉES BRUNES TANNIQUES

Les tanins très présents dans certains bois, comme le chêne ou le châtaigner, remontent à la surface en présence d'humidité ou de finitions aqueuses. Ces tanins forment des taches brunes et font jaunir les finitions. Afin d'éviter ces remontées, l'impression bois IPBOIS contient des bloqueurs de tanins.

FONCTIONS

L'impression Bois IP BOIS est spécifiquement formulée pour pénétrer le bois en profondeur et fournir une excellente accroche à la peinture PE BOIS. Elle s'utilise sur tous types de bois en intérieur et extérieur : volets, portes, fenêtres, portails, bardages... et sur toutes les essences de bois : résineux, exotiques, tanniques, feuillus...

Microporeuse et hydrofuge elle suit les variations dimensionnelles du bois et le laisse respirer sans s'écailler.

Son pouvoir **garnissant et opacifiant** permet d'uniformiser les écarts de teinte des veines dures et tendres des bois.

Sa très faible odeur et son séchage rapide, apportent un **grand confort lors de l'application**.

L'application d'une impression IP BOIS **favorise l'accrochage et augmente la durabilité de la finition**. Le rendu final est nettement amélioré.

CARACTÉRISTIQUES

Classification AFNOR :

Famille 1, Classe 7b2.

Utilisation : Intérieur / Extérieur

Aspect du feuil : Blanc mat.

Viscosité : 30-40 Poises - Formule onctueuse

Extrait sec : 44% (+/-2%)

Densité : 1,26 (+/-0,03)

Brillance : 8 à 13% (85°)

Type de Liant : Acrylique / Styrène acrylique

Type de Pigment : Pigments minéraux et organiques

Diluant : eau

Point éclair : Néant

Conditionnement : 0,5L - 2,5L

Stockage : Conditions 5°C < T°C < 35°C

Conserver dans son emballage hermétique d'origine. **CRAINT LE GEL**

APPLICATION

Produit prêt à l'emploi, bien remuer avant utilisation.

Matériel d'application :

Pistolet, pinceau, rouleau.

Utiliser une brosse « Spéciale acrylique » ou rouleau microfibras 6 à 10 mm. Diluer légèrement (de 5 à 10%) pour l'application au pistolet ou par temps froid. La qualité de la finition dépend directement de la qualité du matériel utilisé.

Consommation : 12 à 14m² par litre en 1 couche.

Séchage : (20°C - HR : 65 %)

Hors poussière : 30 min.

Recouvrable : 4 h.

Complet : 24 h.

Nettoyage du matériel :

Eau, immédiatement après usage.

PRECAUTIONS D'EMPLOI

Fiche de données de sécurité disponible sur www.quickfds.com

Impression
BOIS
RÉSINEUX, FEUILLUS,
EXOTIQUES

CONSEIL PRO

Avant l'impression Bois IPBOIS, appliquer un traitement des bois Insecticide/fongicide TX203.

PREPARATION SUPPORTS

Bois neufs ou remis à neuf : Sur les essences non résistantes; appliquer un traitement adapté à l'exposition des bois dans l'ouvrage. **Bois intérieurs :** TX202 Insecticide. **Bois extérieurs :** TX203 Insecticide / Fongicide.

Egrener légèrement les surfaces pour ouvrir les pores du bois, puis dépoussiérer.

Essences exotiques : dégraisser à l'acétone ou au solvant cellulosique.

Essences résineuses : Supprimer les coulures éventuelles de résine qui décollent les finitions.

Essences tanniques : Proscrire les outils en fer: paille de fer, laine d'acier... Préférer les clous et vis inox ou galvanisés. La forte acidité de certaines essences peut interférer sur la durabilité du système.

MODE D'EMPLOI

Tous les travaux de peinture seront réalisés selon les règles de l'art. Les fonds doivent être propres, secs et préparés conformément au DTU 59.1 (norme NF P 74-201). Pour une finition parfaite et une bonne durabilité, égrener entre chaque couches.

Conditions d'application :

- Ne pas appliquer par temps de pluie.
- Ne pas appliquer à des températures inférieures à 10°C ou supérieures à 30°C, ni à une humidité relative (HR) supérieure à 65%.
- Ne pas appliquer la peinture aux heures les plus chaudes de la journée, ni au courant d'air, pour éviter qu'elle ne sèche trop rapidement.

Recommandations : Les bois ne doivent pas présenter une humidité supérieure à 18% (DTU 59.1).

- Ne pas appliquer en présence d'exsudations (résines, sèves). Les fendillements, les défauts d'assemblages, les dégradations ponctuelles pourront être repris à l'aide de mastics spécifiques pour le bois.
- Insister sur les zones d'assemblage, les « bois de bout » et les parties horizontales en rétention d'eau.

SUPPORTS	TRAVAUX PRÉPARATOIRES	IMPRESSION	FINITION
Bois et dérivés neufs : bois résineux, tanniques, bois exotiques, feuillus....	<ul style="list-style-type: none"> ■ Dégraissage (si nécessaire) ■ Brossage / Egrenage ■ Dépoussiérage 	1 couche d'impression Bois IPBOIS	1 à 2 couches de Peinture Bois PEBOIS
Anciennes peintures, lasures, vernis en bon état* : peintures aqueuses ou solvantées	<ul style="list-style-type: none"> ■ Brossage des parties peu adhérentes ■ Egrenage ■ Dépoussiérage 		
Anciennes peintures non adhérentes, écaillées	<ul style="list-style-type: none"> ■ Décapage des bois peints avec AX DKP ■ Rinçage ■ Séchage 	1 couche d'impression Bois IPBOIS	

*S'assurer de la bonne adhérence par un test de quadrillage suivi de l'arrachement au ruban adhésif

ENTRETIEN

La périodicité d'entretien dépend de l'exposition des bois peints, de la teinte, de l'épaisseur des couches appliquées... Il doit être effectué avant toute altération du film.

